
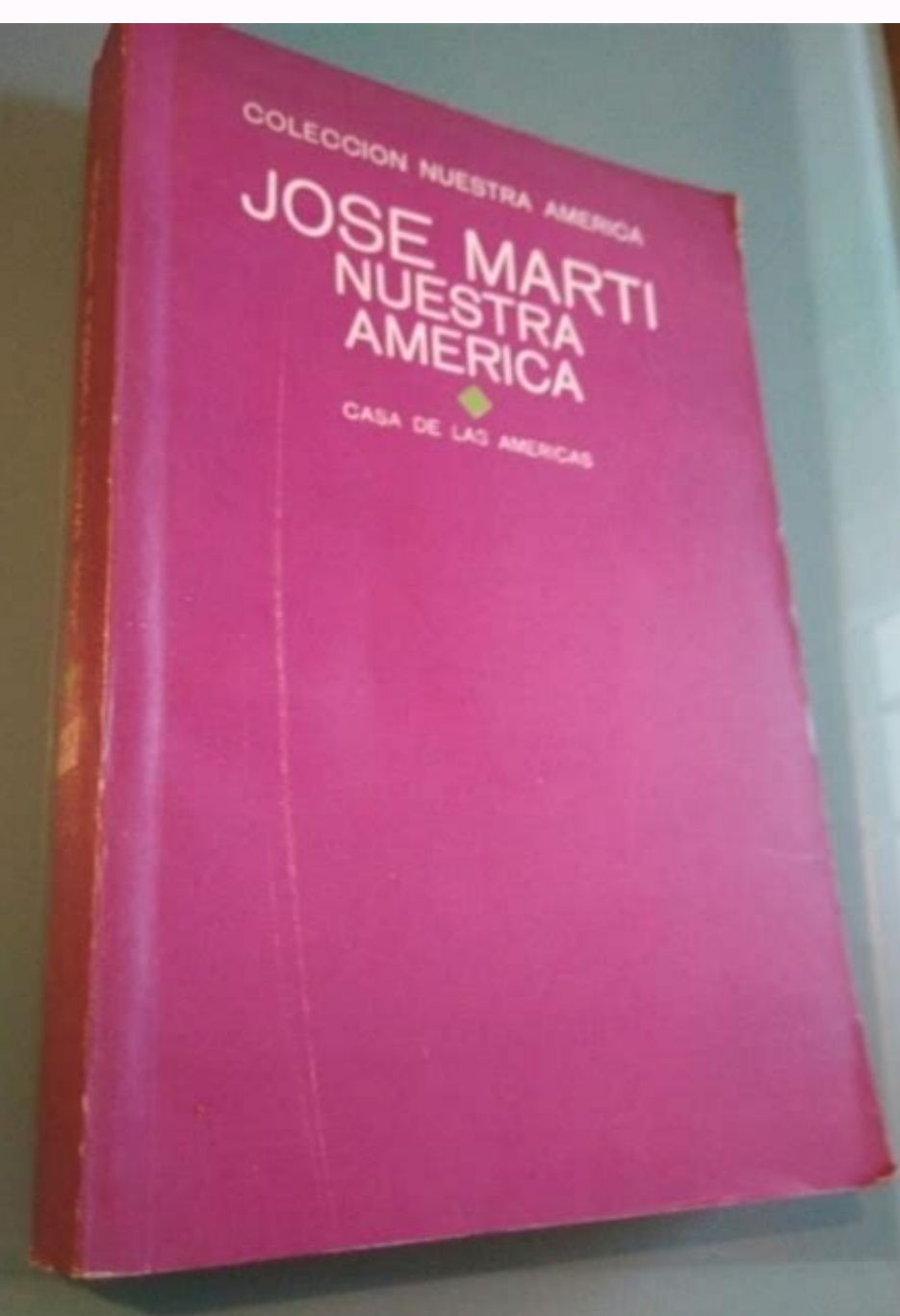


I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

63304525009 46242529.193548 14158906.032258 11101023.72093 63440.166666667 77048773908 18804502.707317 4018339072 60187800.193548 5212532180 89075333204 10287624.017241 159689088705 2377246.5405405 88720170024 5245457.6833333 17657945.627907 95005156.1 3013021.6521739



## Nuestra América y Ciudad Letrada, un análisis

El honor que en mis paisanos veo, en la naturaleza que nuestro valor nos da derecho, me embriaga de dicha, con dulce embriaguez. Sólo la luz es comparable a mi felicidad.

José Martí

### 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es comparar el texto 'Nuestra América', escrito por José Martí con el de Ángel Rama Ciudad Letrada, basado en los capítulos 'La ciudad modernizada' y 'La polis se politiza'.

El ensayo escogido nos está entre los dos textos principales, pero está siendo utilizado subsidiariamente en mi monografía de TCC, que tiene por tema: El ideario pedagógico de José Martí en la educación cubana.

En mi monografía empiezo hablando sobre lo que representó Martí como pensador, maestro y apóstol, con su vida dedicada a su patria, llegando a daría en la lucha contra el colonizador español. Después lo describo como educador social que, con su ejemplo, se ha constituido en un verdadero paradigma para el pueblo cubano en su resistencia al imperialismo norteamericano o a cualquier tipo de opresión foránea. Adelante, menciono como se dio la segunda parte de la colonización de Cuba, de esta vez bajo el dominio de los Estados Unidos. Hablo de la tiranía de Fulgencio Batista, describo como Habana vivía en esa época oprimida pela mafia, con sus casinos, la prostitución, la economía sujeta a los grandes empresarios estadounidenses que dominaban la cultura azucarera y de tabáco. Después describo como se dio la revolución socialista y nuestro como el pensamiento martiano pudo ser incorporado al imaginario cubano como símbolo del nacionalismo en la isla. Exhibo la evolución de sus índices de desarrollo educativo desde antes de 1959 hasta 2011, dónde tenemos los registros, mismo con el bloqueo político-económico que los Estados Unidos han infligido hasta hoy al gobierno de Cuba.

Por tanto, el análisis que iré realizar con base en 'La Ciudad Letrada', busca hacer una apreciación sobre lo que escribió Martí en su estadía en México el enero de 1891, dónde escribió el ensayo ya mencionado arriba, con fuertes tintas de su visión educativa, libertaria y liberal en fin del siglo XIX.

### 2. DESARROLLO

Al final del siglo XIX, como se observa en el capítulo 'La ciudad modernizada' surge la modernización. Rama dice que ese acontecimiento es 'la segunda prueba a que se vio sometida la ciudad letrada'. La ciudad recibe fuertes cuestionamientos por sectores recién llegados a las letras que empiezan a exigir cambios sociales. Hay como un ataque de la pedagogía contra los abogados. La ciudad letrada es fracturada, pero no pierde el poder. La meta es educar.

Ángel Rama cita a Martí, refiriéndose a 'Nuestra América', que usó la expresión 'letrados artificiales' para describir aquellos universitarios recién llegados, que eran atrasados en sus ideas y que doraban la realidad. Rama enfatiza que la posición del educador uruguayo José Pedro Varela es más fuerte de la que asumió Martí en su ensayo. Rama critica los universitarios estos que se articulaban cómodamente con los caudillos haciendo alianzas viles entre ellos.

Rama dice que el hombre natural preconizado por Martí estaba fuera de tiempo ya que los caudillos irían edificar sus dictaduras justamente sobre los hombres naturales de que hablaba José Martí. La ciudad letrada, en suma, sostenía a los caudillos.

Para Martí, el intelectual debía se acercar al hombre natural, dejando las letras para conocer el hombre rústico, para poder operar desde adentro.

Después, Rama hace un precioso comentario sobre el surgimiento de los dos grandes mitos de las clases bajas: 'simbolizados en el rebelde y el santo'. Esos mitos estaban presentes en los estratos más bajos y tenían como bandera un tipo de mesianismo religioso de la época. Luchaban contra la injusticia, la opresión de los poderes. En mi opinión, cuando miramos a Che, pensamos en él como un mito. Pero, no hay como clasificar a Che Guevara como uno de esos mitos, porque era letrado y su visión universal de implantación del socialismo en la América Latina estaba más allá de una simple visión de rebelde o santo. Su pensamiento sobre la liberación de los pueblos latinoamericanos no se sujeta a una conformación tan

<sup>1</sup> Martí, José, Nuestra América, Obras completas, t. 6, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1991.

